**Определение темы.**

Приветствуется, чтобы проект был в сфере интересов учащихся, имел социальную значимость и практическую пользу; не приветствуется выбирать легкие темы.

Мы сознательно употребляем не понятие "тема", а "тематическое поле", так как тема - это нечто застывшее, раз и навсегда определенное.

Тематических полей для проектов неисчерпаемое множество, и перечислить хотя бы наиболее, так сказать, «целесообразные» - дело совершенно безнадежное, поскольку это живое творчество, которое нельзя никак регламентировать.

При определении тематического поля проекта можно опираться, например, на потребности человека в различных областях жизнедеятельности: школа, дом, досуг, отдых, общественно полезная деятельность, производство и предпринимательство, общение.

При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора ученика – основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.

Первый и самый простой способ: учитель предлагает список примерных тем для работы над проектами, при этом темы могут каким-то образом анонсироваться, а могут просто вывешиваться на стенде в виде списка.

Несомненным плюсом такого способа является то, что учащиеся получают представление о возможных вариантах работы. Минус, в том, что даже самый полный и привлекательный список составлен учителем, исходя из его представлений и пристрастий, и чаще всего тематика проектов ограничивается только его профессиональными интересами или рамками учебного предмета.

Это вполне допустимый вариант запуска проектов, особенно в ситуации, когда у учеников еще нет опыта проектной деятельности или сам учитель только начинает работу с использованием метода проектов. Нередко случается и так, что предложенные учителем темы становятся отправной точкой для обсуждения, в ходе которого тема изменяется, корректируется, расширяется и возникает новый замысел.

. Многие педагоги, когда их спрашивали, какие действия они предпринимали для того, чтобы учащиеся выбрали тему проекта, рассказывали о том, что ученики сами обращались к ним с проектными предложениями, или говорили о том, что выбор темы - дело индивидуальное, поэтому никаких общих рецептов быть не может.